



## EDITORIAL

Este número de **NPunto** recoge varios artículos sobre diversos temas relacionados con la fisioterapia.

**Fisioterapia y puntos gatillo miofasciales** es el primer artículo de esta revista, cuyo objetivo es profundizar en los Puntos Gatillo Miofasciales, analizando la metodología de intervención y determinar cuál es más efectiva y en que patologías.

El asma es la enfermedad respiratoria más prevalente en niños y adolescentes y que puede ocasionar una disminución de la calidad de vida en esta población, para profundizar en este tema, traemos nuestro segundo artículo, titulado **Fisioterapia en el asma bronquial en niños y adolescentes**.

En el tercer artículo de la revista de este mes, **Fisioterapia en la lumbalgia como principal trastorno musculoesquelético**, exponemos esta patología, la cual, es de las principales causas de discapacidad en el mundo, junto con el dolor lumbar, el cual, sigue siendo el motivo más común de discapacidad desde que se realizaron las primeras mediciones en 1990.

En los últimos tiempos se ha experimentado un gran avance en todos los campos sanitarios, y la fisioterapia pediátrica no ha sido una excepción, para ayudar a estas tareas, traemos nuestro cuarto artículo de esta revista, **Fisioterapia en las principales patologías del sistema muscular en pediatría**, tiene como propósito revisar las principales patologías del sistema muscular en pediatría y su tratamiento fisioterápico en base a los resultados más recientes.

Este número de NPunto cierra con un artículo centrado en la **Intervención fisioterapéutica en obstetricia**. Actualmente la sociedad no tiene demasiada conciencia sobre el suelo pélvico. De hecho, muchas mujeres no lo descubren hasta que se quedan embarazadas. La debilidad del suelo pélvico puede originar disfunciones como incontinencia urinaria o fecal, dispareunia, prolapsos de órganos pélvicos o dolor, entre otras.

Esperamos que el interés con el que hemos elaborado este número tenga su correspondencia con el objetivo de ampliar tus conocimientos. ¡Gracias por leernos!

Rafael Ceballos Atienza,  
Director **NPunto**